Desde junio y hasta septiembre, prepárense para disfrutar de la impresionante puesta en escena, fuerza y sentimiento de Brooks Gilles, un artista de verdad integral.

Jazz y en el Duke´s del Hyatt

¿Cuál ha sido tu trayectoria como cantante?

He compartido escenarios con grupos como The Drifters, Donald Byrd, Charli Persip´s Supersound, The Pete Duchin Orchestra, The Harlem Renaissance Orchestra y The Apollo Theatre Band. También he realizado presentaciones para el ex presidente de EEUU, Bill Clinton, miembros de la familia real holandesa, de la familia real Tailandesa y para el canciller alemán Helmut Kohl.

¿Cuándo comenzaste a cantar?

A los 10 años tocando en la banda del colegio. Después estudié Educación Musical en las universidades de Ohio State y de Maryland Eastern Shore. En 1989, ya formaba parte del grupo The Brooks Giles Quartet que incluía un pianista, un bajista, y un baterista, y tocábamos en los alrededores de Nueva York.

En el año 2002 mientras me presentaba en Tailandia, saqué mi primer CD llamado "Somewhere on Earth, The Bangkok Sessions".

¿Por qué siempre jazz?

Mi gran inspiración fue mi madre, una entrenadora vocal, y un tío, un saxofonista profesional de Philadelfia, quien posteriormente se volvió mi principal influencia musical.

¿Qué otras ciudades en el mundo has visitado cantando?

Recorrí Europa como parte del musical "Bubbling Brown Sugar" y, después, Asia junto al grupo The Eldee Young Quartet, entre los años 1995 y 2000. En 2001, vuelvo a Asia ya como artista independiente, junto a otros artistas como la vocalista Angela Stribling, la pianista Roberta Piket, el bajista Tom Hubbard y el baterista George Gray.